

Loir-et-Cher - Blois - Exposition

Petits formats aux Voûtes du Puits-Châtel

05/05/2017 05:38

Pour lancer sa nouvelle saison, la galerie les Voûtes du Puits-Châtel présente la troisième édition du Salon du petit format, une formule qui rencontre un succès croissant puisque cette année ce sont 25 artistes qui ont été sélectionnés.

C'est la présentation de créations de petites dimensions dans une large palette artistique qui fait l'unité de cet événement. Chaque artiste présentant trois de ses œuvres, le visiteur peut donc apprécier à loisir dans un même lieu 75 pièces originales composées de sculptures, dessins, peintures ou photographies. Les abstractions géométriques des peintres Pierre Barnier et Philippe Moller côtoient les natures mortes d'Arnaud Bretzner, les photographies insolites d'Armelle Flahault et celles aux tonalités nordiques de Quentin Mennecart accompagnent les clichés surprenants de Bernard Mossedig. Les bords de mer de la peintre Françoise Mennecart rejoignent les aquarelles maritimes de Marie-Thérèse Schneegans ou les bords de Loire dessinés par Sylvie Jacquin. Les compositions subtilement colorées d'Eve Thibault-Marquis rencontrent les paysages fantasmatiques peints par Fleur Tesseraud.

Côté sculptures, six artistes présentent leur travail : Thierry Cheneau et ses bois travaillés, Pascale Demaison et ses statuette en bronze ou en terre, Elyane Bosstraeten avec une gamme d'animaux en céramique, Michel Pietu et ses poissons en métal de récupération, Marie-Hélène Chevigny et ses personnages caricaturaux tandis que Zainab Nourbayes opte pour la technique du raku pour ses créations longilignes. Certains artistes exposent pour la première fois en ce lieu comme Michèle Vaucelle et ses dessins réalistes à l'encre de Chine, technique aussi employée par Amélie Lehmann pour capter en finesse la nature environnante. Deux photographes ont pour inspiration commune les arbres : Logan 108, arbographe spécialisé dans la photographie de leurs reflets dans l'eau et Bernadette Michel qui les fixe en « habits de lumière. » Chez Alexandra Baudin la matière et le noir signent ses peintures, pour Joëlle Garcia ce sont des mixed-média et l'aquarelle chez Hélène Traore. Enfin c'est le travail de la stéarite qui caractérise les sculptures de Céline Lachouque.

A voir sans délai !

L'exposition est visible jusqu'au 21 mai, passage Alain-Pierre du vendredi au dimanche et les jours fériés de 15 h à 19 heures.

Cor. NR : M.M.



Une grande partie des artistes exposants.